

PRESENTACIÓN DE "OS TROBADORES DO REI"

VENERANDA

DIES

ENSEMBLE



VENERANDA DIES
E N S E M B L E

·COÑECE A ·VENERANDA DIES ENSEMBLE·

·**Veneranda Dies Ensemble**· é un grupo especializado en Música Antiga/Medieval creado en Toledo no ano 2005 polo multi-instrumentista de orixe galego Fernando Mosquera. Desde a súa orixe, o repertorio deste Ensemble englobou a Música do Tres Culturas, a Música Medieval Europea ou a Música de Trobadores, e, máis concretamente, música judeo-sefardí, do Llibre Vermell de Montserrat, do Códex Calixtinus, Cantigas de Alfonso X 'O Sabio', Cantigas de Amigo de Martín Códax, pezas árabes e andalusís, música xudía e antigos panxoliñas medievais rescatados e re-configurados por Fernando Mosquera.

Durante os seus primeiros anos de vida dedican o tempo á realización de concertos, participación en festivais e ao estudo de novos repertorios. En 2009 son contratados pola BBC of London para a gravación en DVD dun dos seus concertos na Sinagoga de Samuel Ha Leví, en Toledo (máis coñecida como Sinagoga do Tránsito). Este DVD só sería publicado en territorio inglés.

Desde a súa orixe, ·**Veneranda Dies Ensemble**· acompáñase en ocasións en directo por un grupo seleccionado de bailarinas profesionais especializadas en Danzas da Edad Media, dando a sus

espectáculos unha orientación musical e visual a través da danza.

En 2011, tras asinar un contrato coa discográfica Several Records, publican o seu primeiro traballo de estudo, '**MomentuM**', dedicado á Música Medieval Europea e co que estiveron virando desde entón. Este álbum contou coa colaboración na produción do Excmo. Concello de Toledo, que desde o principio impulsou a traxectoria deste Ensemble.

En 2018, Fernando Mosquera empeza a investigación dun novo repertorio dedicado exclusivamente á Música de Trobadores Occitanos.

Para iso, viaxou até Occitania para visitar bibliotecas, museos e arquivos, así como para estudar in situ as fortalezas, castelos e lugares de batalla implicados na Cruzada contra os Albiguenses (cátaros) que levou a cabo a principios do século XIII.

Este traballo de estudo e adaptación do repertorio dá como resultado un novo álbum, que se publica en 2020 co título de '**Os Trobadores do Rei**'.



COÑECE “OS TROBADORES DO REI”

Tras dous anos de investigación, estudo, adaptación do repertorio e gravación, en **‘Os Trobadores do Rei’** inclúese unha selección das cancións trovadorescas occitanas máis significativas, todas elas relacionadas co fin 'amor.

Algunhas delas, mesmo, non foron gravadas nunca noutros medios ou por outros especialistas, o que resalta aínda máis a rigorosidade coa que se levou a cabo este traballo. Este repertorio trata sobre un grupo de trovadores que ven obrigados a viaxar ao longo do Camiño de Santiago desde Carcassonne (Occitania), cruzando os Pireneos e Cataluña, até o Reino de León, todo iso durante a Cruzada contra os Albiguenses (cátaros) de principios do século XIII. Alí coincidirán co rei Alfonso IX de León, coñecido pola súa afección á música de trovadores, a quen relatarán en persoa as aventuras sufridas ao longo da súa andaina fuxindo da Cruzada.



O contido do disco acompáñase dun exhaustivo libreto onde se explican con todo detalle feitos históricos cos seus protagonistas, lugares e batallas que tiveron un gran significado na contorna onde se sitúa a historia dos personaxes do álbum. É, pois, unha obra completa onde a música en si acompáñase con explicacións detalladas da situación histórica e feitos importantes da Cruzada contra os Cátaros.

Ademais, neste traballo discográfico colaboran os grandes especialistas en Música Antiga Mara Aranda, Xota Martínez e David Mayoral.



• VENERANDA DIES ENSEMBLE •

Este Ensemble está formado por varios músicos de diferentes nacionalidades: España, Siria e Sudán. Iso fai que a súa especialización en varias das ramas da Música Antiga sexa moi ampla e adaptable a todo tipo de repertorios.

A experiencia e as diferentes orixes de cada músico dan como resultado no escenario unha fusión de culturas na que se poden observar as diferenzas (e similitudes) que unen a estes países con orixes tan diversas. Combinan dunha forma sutil os diferentes sons dos seus instrumentos réplica da Idade Media, interpretados dunha forma fiel ás técnicas interpretativas da época.

O Ensemble está formado por:

- **Maribel Minaya** (España): canto en sefardí, galaico-portugués, hebreo, latín medieval, inglés antigo e Lingua de Oc (occitano).
- **Wafir Sheik Gibril** (Sudán): úd (laúde árabe), nays (fautas árabes), riqq exipcio, bendhir árabe, qaraqebs árabes, canto árabe-marroquí e coros.
- **Juan Manuel Rivero** (España): fídula, cítola, laúde de trovador, zanfona, shofar (corno hebreo), canto e coros.
- **Salah Sabbagh** (Siria): daf persa, daf persa con sonajas, zarb persa, dojolla exipcia, bendhir marroquí, bendhir árabe, d'rbuka siria, riqq exipcio, tambor de batalla, caxixi, prato metálico e pano con sonajas.
- **Fernando Mosquera** (España): gaitas de fole, gaïda búlgara-sefardí, gaita romanese, aulos dobre romanés, corno viquingo, corna de tres notas, trompa numantina, cítara, zanfona, frautas medievais, ocarinas, bendhir árabe, neck udu (cántara), canto, coros e Dirección.



COÑECE · VENERANDA DIES ESEMBLE.

**MARIBEL
MINAYA**



**WAFIR SHEIK
GIBRIL**



**JUAN MANUEL
RIVERO**



**SALAH
SABBAGH**



**FERNANDO
MOSQUERA**



ESCÓITANOS, SÍGUENOS, COÑÉCENOS

Xunto a este documento entregámosvos un cartafol onde figura o noso último traballo de estudo e a nosa última sesión fotográfica, pero se vos apetece profundar na nosa música e no noso imaxinario, facilitámosvos as ligazóns ás nosas redes sociais e anteriores traballos.

Tamén podes contactar connosco a través do correo electrónico:
management@fernandomosquera.com



@VenerandaDies



@VenerandaDies



@VenerandaDies



VenerandaDiesEnsemble



<https://open.spotify.com/playlist/orRMOeArKxzSHjgp9QX3BO>



<https://www.venerandadies.com>



<https://soundcloud.com/venerandadiesensemble>

