

APRESENTAÇÃO DE "OS TROVADORES DO REI"

VENERANDA

DIES

ENSEMBLE



VENERANDA DIES
E N S E M B L E

CONHEÇA A VENERANDA DIES ENSEMBLE

·**Veneranda Dies Ensemble**· é um grupo especializado em Música Antiga/Medieval criado em Toledo (Espanha) em 2005 pelo multi-instrumentista Fernando Mosquera. Desde a sua origem, o repertório deste conjunto abrange a Música das Três Culturas, a Música Medieval Européia ou a Música dos Trovadores e, mais especificamente, a Música Judaico-Sefardita, de Llibre Vermell de Montserrat, de Códex Calixtinus, Cantigas de Alfonso X 'El Sabio', Cantigas de Amigo de Martin Códax, peças árabes e andaluzas, música judaica e antigas canções de Natal medievais resgatadas e reconfiguradas por Fernando Mosquera.

Durante seus primeiros anos de vida, passam um tempo realizando concertos, participando de festivais e estudando novos repertórios. Em 2009, eles foram contratados pela BBC of England para a gravação em DVD de um de seus shows na sinagoga Samuel Ha Leví, em Toledo. Este DVD, intitulado '**Os Trovadores do Rei**', seria publicado apenas em território inglês.

Desde a sua criação, ·**Veneranda Dies Ensemble**· às vezes é acompanhado ao vivo por um grupo selecionado de dançarinos profissionais especializados em Danças da Idade Média, dando aos seus shows uma orientação visual e musical através da dança.

Em 2011, após assinarem um contrato com a gravadora, lançaram seu primeiro álbum de estúdio, '**MomentuM**', dedicado à Música Medieval Européia e com o qual estão em turnê desde então. Este álbum teve a colaboração na produção da Prefeitura de Toledo, que desde o início promoveu a trajetória deste conjunto.

Em 2018, Fernando Mosquera inicia a investigação de um novo repertório dedicado exclusivamente aos trovadores da Música dos Occitanos. Para fazer isso, ele viajou para a Occitânia para visitar bibliotecas, museus e arquivos, além de estudar in situ as fortalezas, castelos e locais de batalha envolvidos na Cruzada contra os Albiguenses (cátaros) que ocorreu no início do século XIII.

Este trabalho de estudo e adaptação do repertório resulta em um novo álbum, publicado em 2020 com o título de '**Os Trovadores do Rei**'.



CONHEÇA A “OS TROVADORES DO REI”

Após dois anos de pesquisa, estudo, adaptação do repertório e gravação, **'Os Trovadores do Rei'** inclui uma seleção das músicas mais importantes do trovador occitânico, todas relacionadas ao fin 'amor. Alguns deles nunca foram gravados em outras mídias ou por outros especialistas, o que destaca ainda mais o rigor com que esse trabalho foi realizado.

Este repertório é sobre um grupo de trovadores que são forçados a viajar ao longo do Caminho de Santiago de Carcassonne (Occitânia), cruzando os Pirineus e a Catalunha, até o Reino de Leão, durante toda a Cruzada contra os Albiguenses (Cátaros) desde o início do século XIII. Lá eles coincidirão com o rei Alfonso IX de León, conhecido por seu amor pela música trovadora, com quem contarão pessoalmente as aventuras que sofreram ao longo de sua jornada fugindo da Cruzada.



O conteúdo do álbum é acompanhado por um roteiro exaustivo, onde são explicados em detalhes eventos históricos com seus protagonistas, lugares e batalhas que tiveram grande significado no ambiente em que a história dos personagens do álbum está situada. É, portanto, um trabalho completo, onde a música em si é acompanhada de explicações detalhadas da situação histórica e dos eventos importantes da Cruzada contra os cátaros.

Além disso, os grandes especialistas em música antiga Mara Aranda, Jota Martínez e David Mayoral colaboram neste trabalho de gravação.



• VENERANDA DIES ENSEMBLE. •

Este conjunto é composto por vários músicos de diferentes nacionalidades: Espanha, Síria e Sudão. Isso torna sua especialização em vários ramos da música antiga muito ampla e adaptável a todos os tipos de repertórios.

A experiência e as diferentes origens de cada músico resultam no palco em uma fusão de culturas nas quais as diferenças (e semelhanças) que unem esses países com origens tão diversas podem ser observadas. Eles combinam de maneira sutil os diferentes sons de seus instrumentos de réplica da Idade Média, interpretados de maneira fiel às técnicas interpretativas da época.

O conjunto é composto por:

- **Maribel Minaya** (Espanha): cantando nos idiomas sefardita, galego-português, hebraico, latim medieval, inglês antigo e Langue d'Oc (occitânico).
- **Wafir Sheik Gibril** (Sudão): úd (alaúde árabe), nay (flautas árabes), riqq egípcio, bendhir árabe, qaraqebs árabes, cantos e coros árabe-marroquinos.
- **Juan Manuel Rivero** (Espanha): violino, cítola, alaúde trovador, zanfoña, shofar (trompa hebraica), música e coros.
- **Salah Sabbagh** (Síria): daf persa, daf persa com chocalho, zarb persa, dojolla egípcio, bendhir marroquino, bendhir árabe, d'rbuka sírio, rqqq egípcio, tambor de batalha, caxixi, placa de metal e lenço com chocalho.
- **Fernando Mosquera** (Espanha): gaitas de foles, gaitas de foles búlgaro-sefarditas, gaitas de foles romenas, aulos romenos duplos, corneta viking, corneta de três notas, corneta numantina, cítara, zanfoña, flautas medievais, ocarinas, bendhir árabe, neck udu (percussão de barro), canto, coros e Direção.



MEET VENERANDA DIES ENSEMBLE

**MARIBEL
MINAYA**



**WAFIR SHEIK
GIBRIL**



**JUAN MANUEL
RIVERO**



**SALAH
SABBAGH**



**FERNANDO
MOSQUERA**



CONHEÇA A ·VENERANDA DIES ENSEMBLE· ESCUTE NOS, SIGA-NOS, CONHEÇA-NOS

Juntamente com este documento, fornecemos uma pasta contendo nosso trabalho de estudo mais recente e nossa última sessão de fotos, mas se você quiser se aprofundar em nossa música e imaginação, fornecemos links para nossas redes sociais e trabalhos anteriores.

Você também pode entrar em contato conosco pelo e-mail: management@fernandomosquera.com



@VenerandaDies



@VenerandaDies



@VenerandaDies



VenerandaDiesEnsemble



<https://open.spotify.com/playlist/orRMOeArKxzSHjgp9QX3BO>



<https://www.venerandadies.com>



<https://soundcloud.com/venerandadiesensemble>

